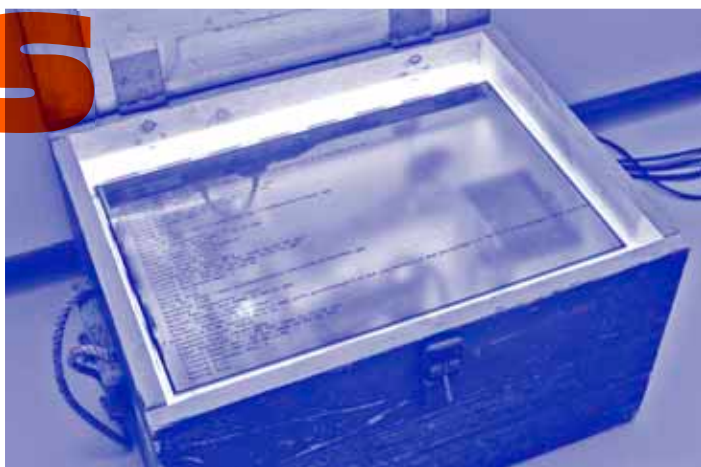


PROCESING THE COPY STRATEGIES



MAI/7-9 ESTRATEGIA ARTISTIKOAK BANATZEN

KOPIA PROZESATZEN

Lantegi honetan, Cornelia Sollfrank net.artista eta ziberfeminista alemaniarrek, dekonstrukziorako eta egiletasunaren berrasmaketarako hurbilketa teoriko eta praktikoa azalduko ditu. Modernitatearen hasieratik, artistek etengabe egiletasun eredu tradizionalei desafio egin eta horiek eraldatzeko metodoak asmatu dituzte. Metodo horien guztien artean dago collagearen kontzeptua, etengabe aldatu dena (Dada, surrealismoa, situazionismoa) eta, azkenean, dimentsio berri batera eraman dena euskarri digitalen sorreraren ondorioz (*sampling*). Bere net.art sortzaileekin, erdi automatikoki Internetetik material digitala biltzen duten programa informatikoekin, Sollfrankek Internetek material digitalaren iturri gisa duen garrantzia estetikoaz gain, XXI. mendean artea eskuratu eta hedatzeko muga kontzeptual eta legalak ere aztertuko ditu. Lantegiko parte-hartzaileek Andy Warhol bezalako artista ezagunen pausoak erraz jarraitzen ikasiko dute, eremu gris legalean sartzen diren bitartean.

Maiatzak 7 - 8. Orduetgia: 10:00 - 14:00 / 16:00 - 20:00.

Maiatzak 9. Orduetgia: 10:00 - 14:00.

Parte-hartzaileak: gehienez 10.

MAI/8 MAHAI INGURUA

19:00 FREE CULTURE. TRANSLATIONS AND AUTHORSHIP

Natxo Rodríguez-ek moderatua.

Fran Illich, ptqk eta Cornelia Sollfrank-en parte hartzearekin.