

ARTELEKU
UZT/25/JUL
UZT/30/JUL

MODA
MARRAZKIA
ETA ILUSTRAZIOA
MODA ERREPRESENTAZIOAK

DIBUJO
E ILUSTRACIÓN
DE MODA
REPRESENTACIONES DE MODA

GABRIELA MUÑAGORRI / ZÖE TAYLOR /
NORA IZAGIRRE / LUIS MANTEIGA





ARTELEKU TAILERRAK / HITZALDIAK

UZT/25
UZT/30

MODA MARRAZKIA ETA ILUSTRAZIOA

MODA ERREPRESENTAZIOAK

KOORDINAZIOA: GABRIELA MUÑAGORRI

IRAKASLEAK: ZÛE TAYLOR, GABRIELA MUÑAGORRI

DISEINATZAILEAK: NORA IZAGIRRE, LUIS MANTEIGA

Tailer honetan, modako marrazkiaren eta ilustrazioaren gaur egungo erabilerak eta praktikak aztertuko ditugu (diseinatzaile baten sorkuntza prozesua; ehunen estanpatuen diseinurako aplikazioak; marrazkiaren praktika eta aplikazioak prentsan; eta abar). Ikastaroa praktikoa izango da, eta parte-hartzaile bakoitzaren banakako lana modaren sektorearen beharretara moldatuko da. Tailerra Arte Ederretako edo Modako ikasle eta lizentziatuei edo eta ilustratzaile eta marrazkiarekin lan egiten duten artistei zuzendurik dago.

IZEN-EMATEA

Bidali curriculum eta azken aldiko lanen 10 irudi → info@arteleku.net helbidera.

Izena emateko azken eguna: uztailak 20 / Orduetgia: 09:30-13:30 / 15:00-19:00 / Partaideak: gehienez 12
Parte-hartzaileen hautaketa ikastaroko koordinatzaileak egingo du. Adierazi zuen ingelesa maila.

UZT/25-26

UZT/30

TAILERRA

GABRIELA MUÑAGORRI MENDIOLA

Nire marrazkietan etengabe lantzen ditut bateratzea zail diren aurkakoak, elementu figuratiboak eta abstraktuak, kolore-konbinazio zailak, testua eta marrazkia, teknika ezberdinak... buruan collagearen eta geruzen ideia dudala beti. Nire marrazkiak ariketak dira, aurkakoen artean oreka bat sortzeko bidexkak; eta, azken buruan, irudi harmoniko bat sortzen dut, forma txarrak – forma berriak, irudi arraroak. Prestatzen ari naizen aplikazioen artean, gaur egun gehien lantzen ari naizena ehuneko estanpatuen diseinuan marrazkiak nola aplikatu da, bai digitalak bai eskulangintza-teknikakoak.

UZT/26

15:00

TAILERRA

NORA IZAGIRRE / LUIS MANTEIGA

Nora Izagirre eta Luis Manteiga diseinatzaileek azalduko dute zer lan egiten duten eta bilduma baten sorkuntza prozesuan marrazkiak nola baliatzen diren.

Arte Ederretan lizentziatu ondoren hartu nuen modaren bidea. Moda ikasten ari nintzela ezinbestekoa egiten zitzaidan bi munduak nahastea; horrela, jakak koadro moduan pintatu, nire marrazkiak bordatu bihurtu...Eskolako tesian aurkeztutako lanak ere nire marrazkien itzulpenak ziren. Gaur egun, buruan dudana islatzeko eskuaren trazua beharrezkoa zait, honek duen espontaneitatea, intentzioa eta bat-batekotasuna lagungarri. Nora Izagirre.

Look edo jantzi-zirriborroak blokeka irudikatzen ditut, pertsonaiak balira bezala. Fikzio-zientziako pelikula bateko gidoilari baten antzera sortu ohi ditut nire pertsonaiak: planetak sortzen ditut, bakoitza bere giroan; nire munduak edo unibertsoak sortzen ditut eta, nire burua ez mugatzeko, nola egin aurretiaz erabaki gabe marrazten dut. Behin pertsonaia guztiak ditudanean, erabakitzen dut zer kolore, zer ehun eta zer material erabili, eta piezak patroian edo hainbat teknikaren arabera eskuz egindako piezetan itsasten ditut. Luis Manteiga.

UZT/27

UZT/28

TAILERRA

ZÛE TAYLOR

Nire asmoa ikusizko ilustrazioak eta historiak marraztea da, baldin eta hauek bizitasun dramatiko bat duten eta, testuinguruak eta giroak anibalenteak izaten jarraitzen duten. Nire ilustrazioetan, narrazioaren zentzu bat iradokitzen duten eskenatokiak daude jantzi-zirriborroak. Arropa xehetasunez deskribatzen saiatzen naiz, ehundurak iradokitzen duena maite dut, baina niretzat garrantzikoena irudiak giro dramatiko eta ambiguo bat islatzea da. Batzuetan, drama barneratuta dago; askotan, pentsamendurik edo larritasunik gabeko aldia bizi duten modeloak edo pertsonaiak erakusten saiatzen naiz. Pelikula klasikoetako fotogramak sortzen duten zirrara kezagarria maite dut; horregatik egiten dut askotan horien aipamena nire ilustrazioetan.

UZT/27

19:30

HITZALDIA

KOLDO MITXELENA KULTURUNEA / EKITALDI ARETOA

ZÛE TAYLOR: MODA, MARRAZKIA ETA NARRAZIOA

ARTELEKU TALLERES / CONFERENCIAS

25/JUL
30/JUL

DIBUJO E ILUSTRACIÓN DE MODA

REPRESENTACIONES DE MODA

COORDINACIÓN: GABRIELA MUÑAGORRI

PROFESORES: ZÛE TAYLOR, GABRIELA MUÑAGORRI

DISEÑADORES: NORA IZAGIRRE, LUIS MANTEIGA

Taller en el que se analizará el uso y la práctica actual del dibujo y la ilustración en moda (proceso creativo de un diseñador, aplicaciones al diseño de estampados de tejidos, práctica y aplicaciones del dibujo en el mundo editorial...). En el curso se ejercitará, desde la práctica, la aplicación del trabajo individual de cada participante en el sector moda (uso regido por las necesidades y hábitos del sector). Este taller va dirigido a estudiantes o licenciados en Bellas Artes y/o Moda, ilustradores y artistas que trabajen con el dibujo.

INSCRIPCIÓN

Enviar CV y 10 imágenes de trabajos recientes a → info@arteleku.net

Plazo de inscripción: 20 de julio / Horarios: 09:30-13:30 / 15:00-19:00 / Participantes: máximo 12.
La selección de los participantes se realizará por la coordinadora del curso. Especificar nivel de inglés.

25-26/JUL

30/JUL

TALLER

GABRIELA MUÑAGORRI MENDIOLA

En mis dibujos trabajo constantemente con opuestos difíciles de armonizar, elementos figurativos y abstractos, combinaciones de colores difíciles, texto y dibujo, diferentes técnicas, con la idea del collage y las capas en mente. Mis dibujos son ejercicios, caminitos donde crear un equilibrio entre opuestos, creando una imagen final armónica, malas formas – nuevas formas, imágenes raras. Una de las aplicaciones con las que estoy trabajando, sobre todo en la actualidad, es la aplicación de los dibujos en el diseño de estampados de tejidos, tanto digitales como con técnicas artesanales.

26/JUL

15:00

TALLER

NORA IZAGIRRE / LUIS MANTEIGA

Los diseñadores Nora Izagirre y Luis Manteiga expondrán a los participantes su trabajo y cómo utilizan el dibujo en el proceso creativo de una colección.

Una vez licenciada en Bellas Artes, escogí el mundo de la moda y en esa época, mientras hacía los estudios correspondientes al camino escogido, intuía que me era imprescindible combinar los dos mundos, es decir, el arte y la moda. Eso me ha llevado, por ejemplo, a pintar pantalones como si fueran cuadros, a convertir mis dibujos en bordados, e incluso a que mi tesis en la escuela de moda fuera una expresión de mis dibujos. Actualmente, necesito del trazo de mi mano para expresar lo que tengo en la mente: el trazo de la mano me ayuda por su espontaneidad, su intencionalidad y por su improvisación. Nora Izagirre.

Concibo los *looks* o figurines por bloques, como personajes. Normalmente creo los personajes como si fuera el guionista de una película de ciencia ficción, creo planetas con su propia atmósfera, creo mis propios mundos o universos y los dibujos sin pensar cómo los llevaré a cabo, para no limitarme. Una vez que tengo todos los personajes, decido colores, tejidos y materiales y paso las piezas al patrón o a piezas artesanales, hechas a mano con diferentes técnicas. Luis Manteiga.

27/JUL

28/JUL

TALLER

ZÛE TAYLOR

Mi objetivo es dibujar ilustraciones e historias visuales que tengan una intensidad dramática, donde el contexto y el ambiente sigan siendo, a pesar de ello, ambivalentes. Mis ilustraciones sitúan los *looks* en escenarios que sugieren un sentido de la narrativa. Yo trato de describir con precisión la ropa, me gusta lo que sugiere la textura, por ejemplo; pero el elemento más importante para mí es que la imagen tenga una atmósfera dramática y ambigua. A veces, el drama está interiorizado; a menudo trato de mostrar a los modelos o personajes inmersos en momentos privados de pensamiento o de ansiedad. Me gusta el efecto inquietante que producen los fotogramas de películas clásicas, a las que hago a menudo referencia en mis ilustraciones.

27/JUL

19:30

CONFERENCIA

KOLDO MITXELENA KULTURUNEA / SALÓN DE ACTOS

ZÛE TAYLOR: MODA, DIBUJO Y NARRATIVA

INFORMAZIO OROKORRA

Arteleku - Gipuzkoako Foru Aldundia, arte garaikide zentro bat da, jardute artistiko kultural esperimentalak bultzatzen dituena. Proiektzioa izango duten eta gure ingurunean era sozial, publiko eta komunitarioan errotu diren proposamen mota oro sortu eta sustatzeko xedez, artea bultzatzeko leku bat da.

→ www.arteleku.net en zentroko programatutako ekitaldien inguruko eta Artelekurekin elkarlanean auzituen diren proiektuek sortutako dokumentazioa dago eskuragarri.

INFORMACIÓN GENERAL

Arteleku - Diputación Foral de Gipuzkoa es un centro de arte contemporáneo que impulsa prácticas artísticas culturales experimentales. Un lugar de apoyo al arte desde la perspectiva de generar e impulsar toda clase de propuestas que permitan una proyección externa, y, a su vez, se adscriban en un modo social, público y comunitario.

En → www.arteleku.net está accesible toda la información en torno a las actividades programadas por el centro, así como la documentación generada mediante la colaboración con diferentes proyectos.

Informazioa - administrazioa | Información - administración

Dokumentazio Zentroa | Centro de Documentación

Astelehenetik ostiralera | de lunes a viernes
Orduetgia | Horario: 8:00 - 19:00
T 00 34 943 453 662 | F 00 34 943 462 256
info@arteleku.net

Astelehenetik ostiralera | de lunes a viernes
Orduetgia | Horario: 10:00 - 14:00 / 15:00 - 19:00
T 00 34 943 444 667 | F 00 34 943 462 256
mediateka@arteleku.net

DONOSTIA - SAN SEBASTIÁN



Nola heldu | Cómo llegar

- 26 / Amara - Martutene → Txomin - Enea
Ai / Donostia - Hernani → Txomin - Enea
- Renfe / Irun - Brinkola → Donostia - Loiola
EuskoTren / Topo → Donostia - Loiola
- A8 / Salida 5 → Martutene - Loiola



Kristibaldegi, 14. Loiola. 20014 Donostia - San Sebastián
T 00 34 943 453 662 | F 00 34 943 462 256 | info@arteleku.net | www.arteleku.net