

SEMIANALOGUE ARTESANAL STRATEGIES



5-9/MAY COMPARTIENDO ESTRATEGIAS ARTÍSTICAS

TELENOUVELLE BASQUE

En este taller Fran Illich propondrá la utilización de la telenovela como herramienta de reinterpretación de la cultura mexicana. El taller analizará las relaciones entre indios y vaqueros en el cine cowboy. ¿Quién es el bueno y quién es el malo? Una confusión que no tiene una respuesta final. De ahí, se pasará al análisis de El Zorro como icono de la migración entre México-EEUU, y, consecuentemente, se analizará el antifaz, la máscara y el pasamontañas como símbolo *glocal*. A través de estas cuestiones y elementos, después de observar *Tactical Media* y la brecha digital que existe hoy en día en México, Fran Illich analizará sus trabajos *Modem Drama*, *Telenouvelle Vague* y *Fea y Rebelde*, así como los límites e impedimentos con los que se encontró en su realización. Durante esta semana, se buscará una figura equivalente a la telenovela en la cultura vasca. Así, se producirá cultura vasca popular desde un punto de vista crítico. En el taller confluirán teoría y práctica.

Horario: 10:00 - 14:00 / 16:00 - 20:00.

Participantes: máximo 12.

8/MAY MESA REDONDA

19:00 FREE CULTURE. TRANSLATIONS AND AUTHORSHIP

Moderada por Natxo Rodríguez.

Intervienen: Fran Illich, ptqk y Cornelia Sollfrank.