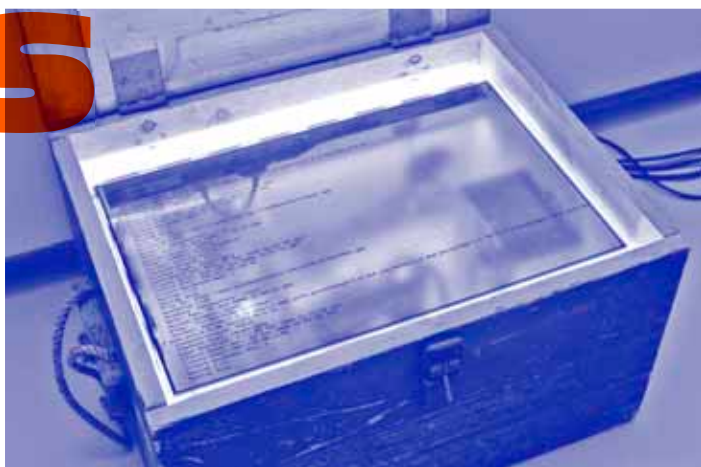


PROCESANDO LA COPIA STRATEGIAS



7-9/MAY COMPARTIENDO ESTRATEGIAS ARTÍSTICAS

PROCESANDO LA COPIA

En este taller la net.artista y ciberfeminista alemana Cornelia Sollfrank presentará aproximaciones teóricas y prácticas a la deconstrucción y la reinención de la autoría. Desde los comienzos de la modernidad, los artistas constantemente han inventado métodos para desafiar y minar los modelos tradicionales de autoría. En el centro de todos estos métodos está el collage que ha ido modificándose (Dada, Surrealismo, Situacionismo) y que, finalmente, ha obtenido una nueva dimensión con la aparición de los medios digitales (*sampling*).

Con sus generadores de net.art, programas informáticos semiautomáticos que recaban material digital de Internet, Sollfrank explorará no sólo la dimensión estética de Internet como generador de material digital, sino también los límites conceptuales y legales de la apropiación y difusión artística en el siglo XXI.

Los participantes del taller podrán aprender fácilmente a seguir los pasos de conocidos artistas como Andy Warhol, al tiempo que se introducirán en un área legal gris.

Mayo 7-8. Horario: 10:00 - 14:00 / 16:00 - 20:00.

Mayo 9. Horario: 10:00 - 14:00.

Participantes: máximo 10.

8/MAY MESA REDONDA

19:00 FREE CULTURE. TRANSLATIONS AND AUTHORSHIP

Moderada por Natxo Rodríguez.

Intervienen: Fran Illich, ptqk y Cornelia Sollfrank.