

ACTIVIDADES **2001** ESKAINITZAK

VERANO 2001

TALLERES

CELL CULTURE

Coordinadora: Cecilia Andersson
Del 2 de mayo al 15 de junio

La función del arte, la tecnología y la investigación científica en la práctica de la cultura

Durante el transcurso del taller, cinco artistas en ejercicio y una abogada serán invitados a dar charlas y a hablar sobre su trabajo. Estos también tomarán parte activa en los proyectos en los que estén trabajando los participantes del taller.

PRODUCCIÓN DE PROYECTOS EN AVID

Coordinador: Gabriel Corbella
7 y 8 mayo; 4 y 5 junio; 2 y 3 julio; 3 y 4 septiembre; 1 y 2 octubre; 5 y 6 noviembre; 3 y 4 diciembre

A lo largo del año 2001 se realizarán diferentes microtalleres —16 horas cada uno— de acceso al sistema AVID con el fin de trabajar en la resolución de problemas específicos, que puedan ser resueltos en óptimas condiciones mediante el máximo rendimiento del sistema AVID. Para acceder a estos talleres será imprescindible tener algunos conocimientos del funcionamiento de la herramienta y estar en proceso de trabajo con un proyecto creativo.

LITOGRAFÍA

Coordinador: Don Herbert
Del 1 al 29 de junio

Experiencias con las técnicas de Litografía para artistas

En este taller se cubrirá el proceso de estampación desde el principio, realizando el propio artista los trabajos de: preparación del papel, limpieza y montaje del estudio, tratamiento químico de la matriz, y la estampación propiamente dicha, bajo la dirección y supervisión del maestro estampador Don Herbert.

SEMINARIO

CULTURA Y SOCIEDAD

Coordinador: Mikel Iriondo

Este seminario forma parte del programa de Doctorado de igual título organizado para el curso 2000-2001 por el Departamento de Filosofía de los Valores y Antropología Social de la UPV/EHU, y se celebrará gracias al acuerdo de colaboración suscrito entre el área de Estética de este Departamento y Arteleku.

Del 14 al 17 de mayo

JOSÉ JIMÉNEZ

Catedrático de Estética y Teoría de las Artes de la Universidad Autónoma de Madrid

El arte en la era de la imagen global

Del 4 al 7 de junio

FRANCISCO CAJA

Profesor titular de Estética y Teoría de las Artes de la Universidad de Barcelona

Del después del arte al después del fin del arte: A.C. Danto y la nueva ontología del arte

UDA 2001

TAILERRAK

CELL CULTURE

Koordinatzailea: Cecilia Andersson
Maiatzaren 2tik ekainaren 15era

Artearen, teknologiaren eta ikerketa zientifikoaren zeregina jarduera kulturalaren baitan

Tailerrak irauten duen denboran zenbait artista gonbidatu ere arituko da beren lanari buruzko hitzaldiak ematen. Artista horiek parte hartuko dute, orobat, lantegiko partehartzaileen proiektuetan.

AVID PROIEKTUAK EKOIZTEKO TAILERRA

Koordinatzailea: Gabriel Corbella
Maiatzak 7 eta 8; ekainak 4 eta 5; uztailak 2 eta 3; irailak 3 eta 4; urriak 1 eta 2; azaroak 5 eta 6; abenduak 3 eta 4

2001. urtean zehar AVID sistemari buruzko oinarrizko hainbat mikrotailer egingo dira —16 ordukoa bakoitza— AVID sistemari etekinik handiena aterata modu ezin hobean irtenbidea eman dakeien arazo espezifikoak nola konpondu landu nahi baita. Tailer hauetan parte hartu nahi dutenek lanabes horri buruzko ezagupenak eduki beharko dituzte eta proiektu sortzaile bat eskuartean izan beharko dute.

LITOGRAFIA

Koordinatzailea: Don Herbert
Ekainaren 1etik 29ra

Litografia teknikekin esperientziak artistentzat

Estanpazio prozesua hasieratik bukaeraraino landuko dugu lantegi honetan, eta artistak, berak egingo ditu lan guztiak: papera prestatu, estudioa txukundu eta muntatu, matrizearen trataera kimikoa egin eta estanpazioa bera bukatu; beti ere, Don Herbert estanpazzaile maisuak gainbegiratuko du prozesu osoa.

MINTEGIA

KULTURA ETA GIZARTEA

Koordinatzailea: Mikel Iriondo

Mintegi hau UPV/EHUko Balioen Filosofia eta Gizarte Antropologiako Departamentuak 2000-2001 ikasturterako titulu berberekin antolatutako Doktoretza Programaren parte da, eta Departamentu horren Estetika Sailaren eta Artelekuren artean izenpetutako elkarlan akordioari esker burutuko da.

Maiatzaren 14tik 17ra

JOSÉ JIMÉNEZ

Madrilgo Unibertsitate Autonomoko Estetika eta Arteen Teoriako katedraduna

Artea irudi globalaren aroan

Ekainaren 4tik 7ra

FRANCISCO CAJA

Estetika eta Arteen Teoriako irakaslea Bartzelonako Unibertsitatean

Artearen ondorengotik arte amaieraren ondorengora: A.C. Danto artearen ontologia berria

Z

XABIER SALABERRIA en las obras de Arteleku.



GORETTI ARRILAGA y GEMMA GIL reponiendo fuerzas un día de mucho trabajo en Arteleku.



LUIS ANDRÉ (e-judo), VAQUERO (e-judo) y RICARDO ANTÓN TROYAS (Amasté) delante del Palacio Euskalduna de Bilbao. ▲



OKSANA CHEPELYK del taller Cell Culture hizo unas máscaras de hojas; CHERRYL A. COTMAN se prueba una de ellas.

TXELU BALBOA, MAIDER LÓPEZ y MONIKE RÍOS en la inauguración de la exposición de Mainer en la Galeria DV. ▼



URKO GALDONA mira, de esa manera, a ANA FERNÁNDEZ y PERNAN GOÑI. ▲



MIREN ERASO, NATXO RODRÍGUEZ, SANTI ERASO, ITXASO DÍAZ, RICARDO ANTÓN TROYAS y VAQUERO en la presentación de la página Web de Arteleku en Bilbao. ▲



DANIEL CANOGAR trabajando con los del taller de Cell Culture.



AINARA GARCÍA MARTÍNEZ en la fiesta de ESETÉ.



JONATHAN KEMP, ALAITZ ILARRAZ, STEVE TAYLOR, ANA FERNÁNDEZ, CECILIA ANDERSSON e ILANA HALPERIN el primer día de Cell Culture en el hall. ▲

BEÁTRIZ GARMENDIA, ITXASO UGALDE, SUSANA ZALDIVAR y JOSÉ ANTONIO FERMÍN del taller de Litografía de Don Herbert de picnic en la terraza.

1145

verano 2001 uda